

## ÍNDICE

Apresentação	7
1. A urgência do testemunho na obra de Imre Kertész	15
2. Figurações do Trauma em <i>Maus. A História de um Sobrevivente</i> de Art Spiegelman	35
3. A Memória do Horror em <i>Jerusalém</i> de Gonçalo M. Tavares	55
4. O Género e a Memória: considerações a propósito do romance <i>Os Memoráveis</i> de Lídia Jorge	73
5. Memória Transcultural no cinema alemão contemporâneo: questões de género e migração em Buket Alakus e Feo Aladag	95
Bibliografia	109