

Índice

Prefacio	7
Almada en Madrid: de trapecio en trapecio <i>Enrique Andrés Ruiz</i>	9
Más largo que ancho: la traducción y tergiversación de Almada <i>Nicolás Barbosa</i>	17
A última grande ideia de Arlequim <i>Silvia Costa</i>	25
Almada e Ramón Gómez de la Serna em Lisboa e em Madrid <i>Sara Afonso Ferreira</i>	37
Madrid y la tercera dimensión en la obra de Almada Negreiros <i>Antonio Iraizoz</i>	49
Aunar y tragediar lo singular plural: un cierto teatro de Almada <i>Carlos Paulo Martínez Pereiro</i>	73
A Conferência de Madrid sobre o Desenho <i>Fernando Cabral Martins</i>	101
José de Almada Negreiros y Alfonso Rodríguez Castelão: dibujo y escritura de dos artistas atlánticos en el contexto ibérico <i>Manuele Masini</i>	111
Novais Teixeira, el cicerone de Almada en Madrid <i>David Novaes</i>	133
Almada y la utopía ibérica <i>Jerónimo Pizarro</i>	153
Almada Negreiros en la prensa madrileña <i>Antonio Sáez Delgado</i>	165
Lanterna mágica em Madrid <i>Mariana Pinto dos Santos</i>	179