

Índice

- 7 Apresentação
- 11 O espírito do colecionador (Maria Judite de Carvalho)
Helena Carvalhão Buescu
- 17 Coração imóvel: silêncio e incomunicabilidade em
Maria Judite de Carvalho
Isabel Cristina Rodrigues
- 27 Mariana e Graça: de que são feitas as paredes que as isolam
Joana Marques de Almeida
- 37 A obra de Maria Judite de Carvalho: “Uma maneira de dizer adeus”
José Manuel da Costa Esteves
- 49 Uma estranha deformação da realidade: a presença do fantástico em
Os Idólatras, de Maria Judite de Carvalho
Ana Filipa Prata
- 59 Uma geometria gelada: alienação e iluminação nas crónicas
de Maria Judite de Carvalho
Pedro Serra
- 71 O adeus ao corpo em “Tanta gente, Mariana”, de Maria Judite de Carvalho
Maria Graciete Besse
- 83 Janelas fingidas ou as estratégias do olhar fílmico em
Maria Judite de Carvalho
Mário Jorge Torres
- 107 Intermitências do olhar e da voz em Maria Judite de Carvalho
Maria Graciete Gomes da Silva
- 119 Maria Judite de Carvalho e a questão da literatura
José Nobre da Silveira

- 131 Crónica ou microconto? Maria Judite de Carvalho
e os caminhos cruzados da narrativa breve
Cristina Almeida Ribeiro
- 147 O trabalho da ironia nas crónicas
de Maria Judite de Carvalho e José Gomes Ferreira
Carina Infante do Carmo
- 161 *As Melhores Histórias de Amor* traduzidas por Maria Judite de Carvalho
(Um achado no arquivo de uma Biblioteca Escolar)
Ruth Navas
- 173 Maria Judite de Carvalho: a melancolia do realismo
António Manuel Ferreira
- 179 Motivos melancólicos na poesia de Maria Judite de Carvalho
Paula Morão