

Índice

Introdução	7
-------------------------	---

Célia Nunes Carvalho

O <i>Admirável Mundo Novo</i> de Castália. Utopia, Contra-Utopia e Meta-Utopia em <i>O Jogo das Contas de Vidro</i> de Hermann Hesse.....	9
1 – <i>Biografia e utopia</i>	9
2 – <i>Biografia e contra-utopia</i>	21
3 – <i>A dimensão perlocutiva da utopia</i>	34
4 – <i>Meta-utopia</i>	49
Bibliografia.....	54

Maria Helena Silva

Espaços da utopia em <i>A Caverna</i> de José Saramago.....	57
Formas, lugares e imaginário da utopia.....	58
Utopia, anti-utopia e alegoria(s) da caverna.....	75
Bibliografia.....	94

Leonor Martins Coelho

Novas configurações da utopia na experiência ficcional de Gérard Aké Loba.....	97
Bibliografia.....	143