

09 Introdução

Ciências e filosofias da natureza

- 15 Lucrecio, *Da natureza*
29 Espinoza, *Ética*
51 Francis Bacon, *Novum Organum*
63 Diderot, *O sonho de d'Alembert*
69 Diderot, *Carta a Sophie Volland*
73 Buffon, *História Natural*
79 Charles Darwin, *A origem das espécies*
89 Edgar Morin, *O método. "A natureza da natureza"*
111 Leonel Ribeiro dos Santos, *Kant e a ideia de uma poética da natureza*
129 Jacques Morizot, *Natural*
133 Jacques Morizot, *Naturalismo*

Estéticas e poéticas da natureza

137 1. Na literatura

- 141 Émile Zola, *Thérèse Raquin, prefácio da segunda edição*
147 Émile Zola, *O romance experimental*
153 Eça de Queirós, *Seleção de textos*
175 Júlio Lourenço Pinto, *Estética naturalista*
197 Kelly Basílio, *Rosemonde ou a flor do desejo. O naturalismo proustiano em À Sombra das Raparigas em Flor*
213 Paul Valéry, *Diálogo da árvore*
215 Henri Mitterand, *Zola Modern Style: La Faute de l'Abbé Mouret*

231 Philippe Hamon, *Poesia e Naturalismo... À guisa de introdução*

245 Felipe Cammaert, *Elementos para uma poética do(s) naturalismo(s) na obra de António Lobo Antunes*

283 2. Noutras artes

Teatro

285 Raymond Williams, *Ambiente social e ambiente teatral: o caso do naturalismo inglês*

309 Anabela Mendes, *Uma contemplação arqueológica sobre o teatro naturalista alemão*

Música

321 Jean-Sébastien Macke, *A renovação do teatro lírico francês: Émile Zola – Alfred Bruneau*

Pintura

337 Esther Nyholm, *O “não acabado” de Miguel Ângelo visto em relação com o princípio de ars naturans*

357 Sónia Talhé Azambuja, *Ars naturans: A natureza e a paisagem na pintura portuguesa dos séculos XV e XVI*

363 Vítor Serrão, *A pintura protobarroca em Portugal, 1612-1657: o triunfo do Naturalismo e do Tenebrismo*

Arquitectura e urbanismo

377 Georges Duby, *O tempo das catedrais: a arte e a sociedade (980-1420)*

381 Le Corbusier, *Uma visão natural do doméstico*

Fotografia

393 Charles Grivel, *Naturalismo e fotografia. Um fracasso, uma obsessão*

Cinema

425 Gilles Deleuze, *A imagem-movimento. “Do afecto à acção: a imagem-pulsão”*

447 Arnaud Macé, *Actualidade(s) do Naturalismo*

455 Siegfried Kracauer, *A experiência e a sua matéria*

477 **Proveniência dos textos não inéditos**