

# INDICE

## PREMESSE E INTENZIONI

PARTIRE DALLA FINE	9
La rinascita degli ideali del movimento femminista	13
La letteratura femminista	15
Gender / genere anxiety	19
“As Epic Poets”	21
L’epica femminile in Italia	27
Manifesto di poetica per una nuova proposta femminista	31
Una questione di genere	38
L’alterità parallela come unicità consapevole	42
Soggetto e soggettività	43
Ibridazione dei generi e dissoluzione del sistema simbolico	49
Contemporaneità e politicità	53
AMELIA ROSSELLI	59
LA LIBELLULA	67
La fanciulla che canta (al)la morte	75
Sperimentare con la volontà (è) politica	81
Calchi dei padri, per un amore nuovo	86
La fanciulla che libera le fanciulle	94
Conclusioni	103
IMPROMPTU	109
Il borghese non sono io	115
L’io in azione	128
Conclusioni	134
PATRIZIA VICINELLI	139

NON SEMPRE RICORDANO	145
Qualunque cosa, ovvero: non sempre ricordano	152
Lontani dal paradiso. Strada non ancora avvistata.	154
Qualunque cosa, ovvero: non sempre ricordano	161
No agli zar, ovvero la fuga	166
Proiettare il samuray, e io poco dopo ero salva	169
I have no time	174
“C’era una volta in Marocco”, ovvero, “Marocco made”	177
“H. Is my life” “Un intermezzo storico”	180
“In side” “Full moon”	184
Conclusioni	187
I FONDAMENTI DELL’ESSERE	193
Il cavaliere di Graal	201
Il tempo di Saturno	206
Eros e Thanatos, il canto	211
Attraversare il fiume	216
Conclusioni	220
IN FINE, L’INIZIO	225
BIBLIOGRAFIA	229
RINGRAZIAMENTI	243