

## ÍNDICE

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através  
da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia,  
I.P., no âmbito do projeto UIDB/00509/2020.

© CATARINA NUNES DE ALMEIDA, 2022  
© SISTEMA SOLAR, CRL (DOCUMENTA)  
RUA PASSOS MANUEL, 67 B, 1150-258 LISBOA

ISBN 978-989-568-064-1  
1.ª EDIÇÃO, DEZEMBRO DE 2022

REVISÃO: HELENA ROLDÃO  
CAPA: THOMAS DANIELL, *THE OBSERVATORY AT DELHI*, 1799

DEPÓSITO LEGAL 502441/22  
ESTE LIVRO FOI IMPRESSO NA ULZAMA

PRELÚDIO — Situar o Oriente . . . . .	13
ESCRITA E VIAGEM: ESTUDOS DE CASO . . . . .	41
Figurações da Índia nas narrativas de viagem europeias a partir da segunda metade do século XX . . . . .	43
Contemplação, evocação e naufrágio: paisagens fluviais chinesas na poesia portuguesa contemporânea . . . . .	63
Três visões do Japão . . . . .	95
Uma viagem na Coreia do Norte: a fotografia como um certificado de presença . . . . .	125
Duas viajantes ibéricas na Ásia central: para uma leitura do feminino nas narrativas de viagem do nosso tempo. . . . .	151
Peregrinações, circum-navegações e epopeias: a literatura portuguesa contemporânea à procura de si própria. . . . .	173
<i>Obras citadas</i> . . . . .	195