



CATÁLOGO DE PUBLICAÇÕES

CENTRO DE ESTUDOS COMPARATISTAS

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Alameda da Universidade

1600-214 Lisboa, Portugal

publicacoes.cecomp@letras.ulisboa.pt



LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA



FACULDADE
DE LETRAS



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

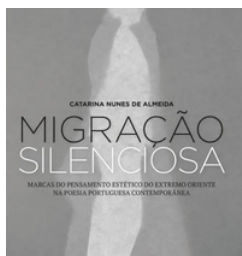
© Design: Alexis F. Viegas



CEComp | Centro de Estudos
Comparatistas



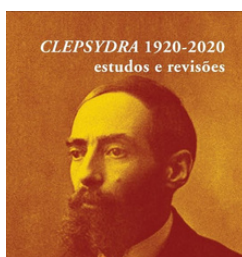
PUBLICAÇÕES



Migração Silenciosa

MARCAS DO PENSAMENTO ESTÉTICO DO EXTREMO ORIENTE
NA POESIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA

Almeida, Catarina Nunes de



Clepsydra 1920-2020

ESTUDOS E REVISÕES

Almeida, Catarina Nunes de



Identidades em Trânsito

Alves, Fernanda Mota, Gerd Hammer e
Patrícia Lourenço, orgs.



Estudos de Memória

TEORIA E ANÁLISE CULTURAL

Alves, Fernanda Mota, Luísa Afonso Soares e
Cristiana Vasconcelos Rodrigues, orgs.



Arte Poética e Cortesia

O CANCIONEIRO GERAL REVISITADO

Alves, Hélio J. S., Ana Maria Machado, Luís Fardilha e
Maria Graciete Silva, coords.



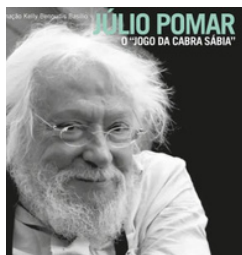
Irene Lisboa: O Sujeito e o Tempo

AINDA TENHO UMA HORA MINHA?

Barbosa, Sara Marina



PUBLICAÇÕES



Júlio Pomar

O "JOGO DA CABRA SÁBIA"

Basílio, Kelly Benoudis, coord.

NATU
DE LUCRÉCIO
RALIS
A LOBO ANTUNES
MOS
Edição
Kelly Benoudis Basílio
Felipe Cammaert

Naturalismos

DE LUCRÉCIO A LOBO ANTUNES

Basílio, Kelly Benoudis e Felipe Cammaert, eds.



Escrita e Imagem

Benis, Rita e Elisabete Marques, orgs.



Espectros do Cinema

MANOEL DE OLIVEIRA E JOÃO PEDRO RODRIGUES

Bértolo, José



Literatura-Mundo Comparada I

MUNDOS EM PORTUGUÊS | VOL. 1 E 2

Buescu, Helena Carvalhão e Inocência Mata, coords.



Literatura-Mundo Comparada II

O MUNDO LIDO: EUROPA | VOL. 3 E 4

Buescu, Helena Carvalhão, Cristina Almeida Ribeiro, Maria Graciete Silva e Simão Valente, coords.



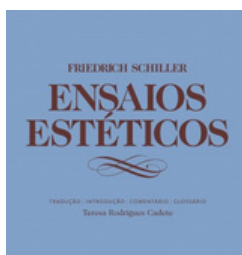
PUBLICAÇÕES



Literatura-Mundo Comparada III

PELO TEJO VAI-SE PARA O MUNDO | VOL. 5 E 6

Buescu, Helena Carvalhão e Simão Valente, coords.



Friedrich Schiller: Ensaios Estéticos

TRADUÇÃO | INTRODUÇÃO | COMENTÁRIO | GLOSSÁRIO

Cadete, Teresa



A Noite Inquieta

ENSAIOS SOBRE LITERATURA PORTUGUESA,
POLÍTICA E MEMÓRIA

Carmo, Carina Infante do



Depois do Labirinto

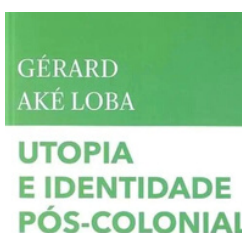
TEATRO E TRADUÇÃO

Carvalho, Manuela e Daniela Di Pasquale, orgs.



Espelhos do *Film Noir*

Childs, Jeffrey, ed.



Gérard Aké Loba

UTOPIA E IDENTIDADE PÓS-COLONIAL

Coelho, Leonor Martins



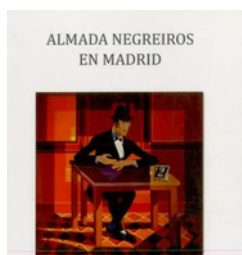
PUBLICAÇÕES



Recuperar Macau

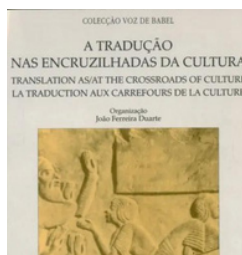
A SOBREVIDA DAS LETRAS EM PORTUGUÊS NA
CIDADE CHINESA DE MACAU

Costa, Fernanda Gil



Almada Negreiros En Madrid

Delgado, Antonio Saez e Filipa Valido-Viegas, coords.



A Tradução nas Encruzilhadas da Cultura

Duarte, João Ferreira, org.



Contos Musicais

WACKENRODER, KLEIST, HOFFMANN

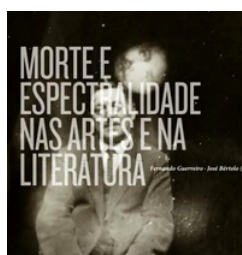
Fischer, Claudia J., trad.



Esculpindo o Espaço

O CINEMA DE FREDERICK WISEMAN

Florêncio, Pedro



Morte e Espectralidade

NAS ARTES E NA LITERATURA

Guerreiro, Fernando e José Bértolo (eds.)



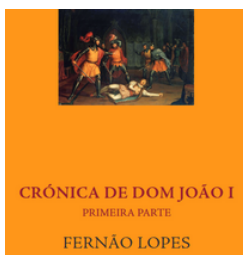
PUBLICAÇÕES



Imitações da Vida

CINEMA CLÁSSICO AMERICANO

Guerreiro, Fernando, José Bértolo e Clara Rowland (eds.)



Crónica de Dom João I: Primeira Parte

EDIÇÃO CRÍTICA E NOTAS DE TERESA AMADO

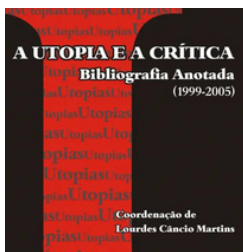
Lopes, Fernão



Tomás Ribeiro: Jornadas

EDIÇÃO E ESTUDO DE EVERTON V. MACHADO

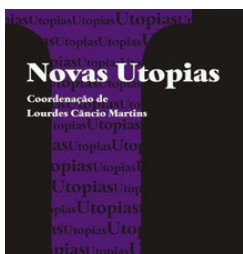
Machado, Everton V.



A Utopia e a Crítica

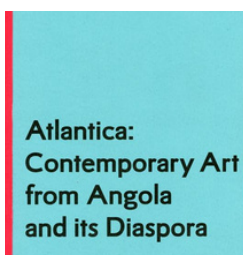
BIBLIOGRAFIA ANOTADA (1999-2005)

Martins, Lourdes Câncio, coord.



Novas Utopias

Martins, Lourdes Câncio, coord.



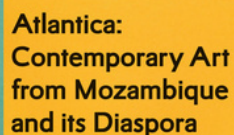
Atlantica: Contemporary Art

FROM ANGOLA AND ITS DIASPORA

Miranda, Mónica de, coord.



PUBLICAÇÕES



**Atlantica:
Contemporary Art
from Mozambique
and its Diaspora**

Atlantica: Contemporary Art

FROM MOZAMBIQUE AND ITS DIASPORA

Miranda, Mónica de, coord.



**Atlantica:
Contemporary Art
from Cabo Verde,
Guinea Bissau,
São Tomé and
Príncipe and
their Diasporas**

Atlantica: Contemporary Art

FROM CABO VERDE, GUINEA BISSAU, SÃO TOMÉ
AND PRÍNCIPE AND THEIR DIASPORA

Miranda, Mónica de, coord.



Para Que Me Chame Ángel González

UM ANTOLOGIA DE ÂNGEL GONZÁLEZ

Mochila, Miguel Filipe, trad.



Sem Epitáfio

DE CLAUDIO RODRÍGUEZ

Mochila, Miguel Filipe, trad.



Viagem e Cosmopolitismo

DA ILHA AO MUNDO

Moniz, Ana Isabel, Alcina Sousa, Leonor Martins Coelho,
Cristina Santos Pinheiro e Joaquim Pinheiro, coord.



Nas Dobras do Real

HOMENAGEM A TERESA (SALEMA) CADETE

Morais, Ana Bela, Camila Seixas e Sousa e
Fernanda Mota Alves, eds.



PUBLICAÇÕES



Maria Judite de Carvalho

PALAVRAS, TEMPO, PAISAGEM

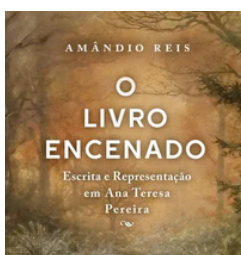
Mourão, Paula e Cristina Almeida Ribeiro, orgs.



A Participação Portuguesa nos Congressos Internacionais de Orientalistas

TEXTOS E CONTEXTOS

Pinto, Marta Pacheco, coord.



O Livro Encenado

ESCRITA E REPRESENTAÇÃO EM ANA TERESA PEREIRA

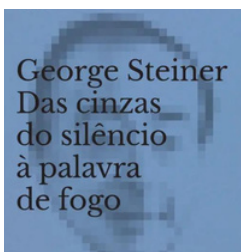
Reis, Amândio



Limiars da Representação

MEMÓRIA E TRAUMA NA OBRA DE W. G. SEBALD

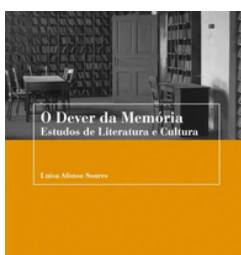
Robalo, Inês



George Steiner

DAS CINZAS DO SILÊNCIO À PALAVRA DE FOGO

Serra, José Pedro e Ricardo Gil Soeiro



O Dever da Memória

ESTUDOS DE LITERATURA E CULTURA

Soares, Luísa Afonso



PUBLICAÇÕES



Poéticas do Devir

INTERSTÍCIOS PÓS-HUMANISTAS

Soeiro, Ricardo Gil, Igor Furão, João Oliveira Duarte e Maria João Cantinho, orgs.



Pós-Humano. Que Futuro?

ANTOLOGIA DE TEXTOS TEÓRICOS

Soeiro, Ricardo Gil, Lúcia Bernardino e Marinela Freitas, orgs.



O Nada Virado do Averso

EM TORNO DE WISŁAWA SZYMBORSKA

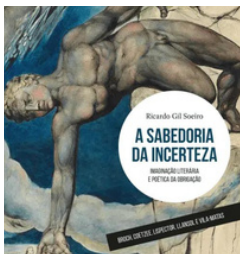
Soeiro, Ricardo Gil e Teresa Fernandes Swiatkiewicz, coord.



O Enigma Claro da Matéria

UMA APROXIMAÇÃO PÓS-HUMANISTA À POESIA DE WISŁAWA SZYMBORSKA

Soeiro, Ricardo Gil



A Sabedoria da Incerteza

IMAGNAÇÃO LITERÁRIA E POÉTICA DA OBRIGAÇÃO

Soeiro, Ricardo Gil



Poéticas da Incompletude

Soeiro, Ricardo Gil



PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS



ACT. 32

O ORIENTE EM TRADUÇÃO

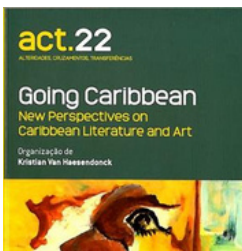
Almeida, Catarina Nunes de e Marta Pacheco Pinto, orgs.



ACT. 24

**CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE:
UM LIVRO À LUZ DA HISTÓRIA**

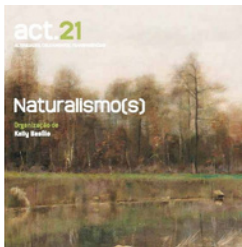
Ribeiro, Cristina Almeida e Sara Rodrigues de Sousa, orgs.



ACT. 22

**GOING CARIBBEAN:
NEW PERSPECTIVES ON CARIBBEAN LITERATURE AND ART**

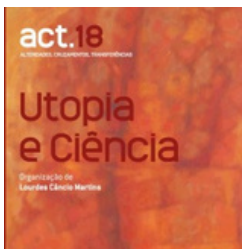
Haesendonck, Kristian Van, org.



ACT. 21

NATURALISMO(S)

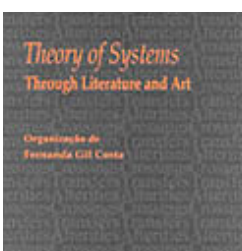
Basílio, Kelly Benoudis, org.



ACT. 18

UTOPIA E CIÊNCIA

Martins, Lourdes Câncio, org.



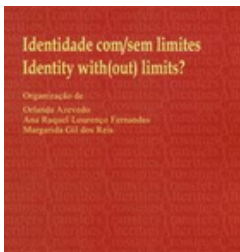
ACT. 13

**THEORY OF SYSTEMS:
THROUGH LITERATURE AND ART**

Costa, Fernanda Gil, org.



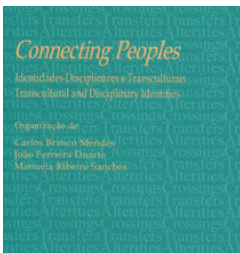
PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS



ACT. 11

IDENTIDADE COM/SEM LIMITES? | IDENTITY WITH(OUT) LIMITS?

Orlanda Azevedo, Ana Raquel Lourenço Fernandes e Margarida Gil dos Reis, org.



ACT. 10

CONNECTING PEOPLES

Carlos Branco Mendes, João Ferreira Duarte e Manuela Ribeiro Sanches, orgs.



ACT. 9

CORPO E PAISAGEM ROMÂNTICOS

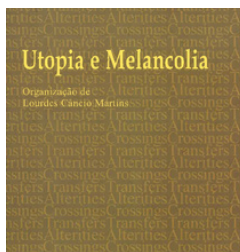
Helena Carvalhão Buescu, João Ferreira Duarte e Fátima Fernandes da Silva, orgs.



ACT. 7

REPRESENTAÇÕES DO REAL NA MODERNIDADE

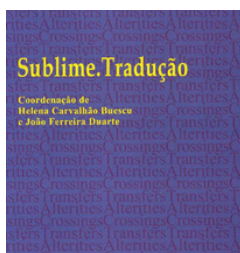
Helena Carvalhão Buescu e João Ferreira Duarte, orgs.



ACT. 5

UTOPIA E MELANCOLIA

Lourdes Câncio Martins, org.



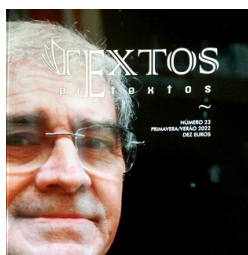
ACT. 1

SUBLIME. TRADUÇÃO

Helena Carvalhão Buescu e João Ferreira Duarte, orgs.



PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS



Textos e Pretextos n° 23

MÁRIO DE CARVALHO

2022



Textos e Pretextos n° 22

EDUARDO LOURENÇO

2019



Textos e Pretextos n° 21

HÉLIA CORREIA

2017



Textos e Pretextos n° 16

URBANO TAVARES RODRIGUES

2012



Textos e Pretextos n° 15

ORIENTE

2012



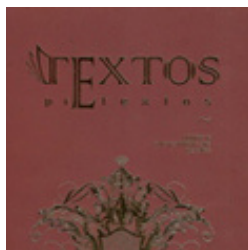
Textos e Pretextos n° 14

POESIA PORTUGUESA: OS ÚLTIMOS 20 ANOS

2011



PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS



Textos e Pretextos n° 13

A VIAGEM

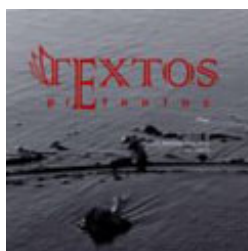
2009



Textos e Pretextos n° 12

AGUSTINA BESSA-LUÍS

2009



Textos e Pretextos n° 10

MANUEL GUSMÃO

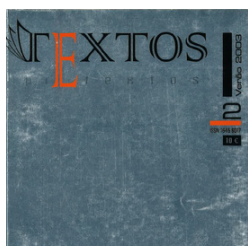
2008



Textos e Pretextos n° 6

AS CASAS

2005



Textos e Pretextos n° 2

O ESPELHO

2003

