

ÍNDICE

Apresentação.....	7
«Laa vos mando treladadas / as que me podem lembrar». Resende e o seu <i>Cancioneiro Geral</i> Jorge A. Osório.....	11
Imagens de reis, celebrações de impérios. O <i>Cancioneiro Geral</i> de Garcia de Resende e o <i>Cancionero General</i> de Hernando del Castillo: notas para uma comparação Isabel Almeida.....	39
Um testemunho de excepção. Garcia de Resende e a «Hida da infanta D. Beatriz pera Saboya» Hélder Carvalho.....	51
Poder, género e estatuto social. Novas interpretações em torno da corte renascentista ao tempo do <i>Cancioneiro Geral</i> de Garcia de Resende Ana Isabel Buescu.....	75
Retórica e exemplaridade no poema heróico de Luis Anriques <i>ao Duque de Bragança, quando tomou Azamor, em que conta como foi</i> Luís Henriques.....	89
A arte das rubricas no <i>Cancioneiro Geral</i> Patrizia Botta.....	105
Fernão Brandão y João Rodrigo de Sá de Meneses: (con)versos y enigmas Ana María S. Tarrío.....	141

Os pecados capitais no <i>Cancioneiro Geral</i> Ana Maria Machado	157
Uma estranha confissão e algumas peças mais: João Gomes da Ilha no <i>Cancioneiro Geral</i> Cristina Almeida Ribeiro	179
<i>A vida posta em balança</i> : interpelação e desconcerto em alguns poemas de Jorge de Resende Maria Graciete Silva	197
A gangorra trazida de Castela no <i>Cancioneiro Geral</i> : interpretações e contextualizações Maria Isabel Morán Cabanas	207
Poesia colectiva e círculos poéticos: o caso dos poetas «acidentais» Maria Helena Marques Antunes	235
Sátiras, surpresas e safadezas. Da sequência poética à sequência nas miscelâneas José Miguel Martínez Torrejón.....	247